

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Малыш» село Молчаново, Томской области.
(МБДОУ д/с «Малыш»)

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 15 от 30.08.2021г.

Заведующий МБДОУ д/с «Малыш»

С. В. Вибуль



**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА**

по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста
(4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники»

Принят на заседании
педагогического совета
«30» августа 2021г.

Автор: С. Г. Кольмай
Воспитатель МБДОУ д/с «Малыш»

2021 год



Рецензия

на методическую разработку

«Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники»

Кольмай Светланы Георгиевны

Для рецензирования была представлена методическая разработка Кольмай Светланы Георгиевны. Анализируемая разработка, исходя из ее структуры и целей, является учебной программой. Ключевой целью данной разработки является развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности. При этом методическая разработка направлена и на решение ряда частных методических задач.

Разработка предназначена для воспитанников (обучающихся) 4-7 лет. Разработка соответствует ФГОС последнего поколения, а также методико-дидактическим принципам организации разработок данного типа.

Лакуарность современного методического и дидактического обеспечения образовательной деятельности в МБДОУ д/с «Малыш» обуславливает актуальность разработки «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники».

Разработка «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники» дает возможность проведения эвристических проб, что обеспечивается ее содержанием и использованием в преподавании активных методов обучения. При этом содержание анализируемой разработки видится полным и хорошо структурированным.

Отметим, что включенный в разработку «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники» материал может применяться для различных групп (категорий) воспитанников, что достигается обобщенностью включенных в данную работу знаний. Особенность методической разработки заключается в нестандартном



подходе, учтены взгляды и интересы современного общества и тенденции развития современных технологий. В языковом и стилистическом плане разработка «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники» носит четкий, ясный характер, автор выдерживает научно-методический стиль на протяжении всей рецензируемой работы.

С позиции здоровьесбережения, работа «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники» не создает учебных перегрузок обучающимся, соблюдаются все требования СанПиН.

Разработка Кольмай Светланы Георгиевны реалистична с точки зрения использования учебно-методических и материально-технических средств, кадровых возможностей ОУ, временных затрат. Разработка «Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники» рекомендуется к использованию в ОУ, а также к публикации в печатных сборниках нашего портала, к участию в конкурсах педагогического СМИ «Солнечный свет».

Главный редактор
Международного образовательного
портала «Солнечный свет»
(свидетельство о регистрации
СМИ №ЭЛ ФС 77-65391)



Космынина И.А.
28.10.2021

Аннотация к программе

Направление: Театрализованная деятельность дошкольников

Название дополнительной программы: развитию творческих способностей детей дошкольного возраста (4-7 лет) по средствам театрализованной деятельности «Затейники»

Направленность: художественно – эстетическая. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобщать его к доступным видам художественно - эстетической деятельности.

Новизна программы: Игра - наиболее доступный и интересный для ребёнка способ переработки, выражения эмоций, впечатлений. Детство проходит в мире ролевых игр, помогающих ребёнку освоить правила и законы взрослых. Игры можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребёнок имеет свой реквизит, игрушки, мебель, одежду и т. д.

Ребёнку предоставляется возможность побывать в роли актёра, режиссёра, декоратора, бутафора, музыканта, поэта и тем самым самовыразиться. Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства. В ходе совершенствования диалогов и монологов, освоения выразительности речи наиболее эффективно происходит речевое развитие.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста: 4- 7 лет.

Особенности данной программы:

1. Совместное творчество педагога и детей.
2. Индивидуальный подход к каждому ребёнку.
3. Раскрепощение инициативы ребёнка.

4. Тесный контакт педагога с родителями воспитанников.
5. Презентация результатов работы кружка в виде публичных выступлений – спектаклей.

Рабочая программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации. Содержание образования носит светский характер. Нормативный срок реализации программы – 3 года.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями средствами театрального искусства.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности.
2. Создать условия для мотивации детей к участию в постановке спектаклей.
3. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.) и театрального искусства в соответствии с возрастом.
3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям и разделам:

1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию литературного произведения.

3. «Речевое развитие» - у детей активно расширяется словарь, развивается четкая дикция, интонационная выразительность речи, совершенствуется произношение: ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.
5. «Познавательное развитие» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что служит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.
6. «Социально-коммуникативное развитие» - занятия театральной деятельностью с детьми развивают общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.
7. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	6
1.3 Общие программные задачи	7
II. Содержательный раздел	8
2.1 Особенности организации и содержание образовательной деятельности	8
2.2 Планируемый результат освоения программы	10
2.3 Перспективный план образовательной деятельности	12
III. Организационный раздел	51
3.1. Условия реализации	51
3.2 Информационное обеспечение программы	51
Взаимодействие с родителями	52
Механизм оценивания образовательных результатов	52
Список литературы	56

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Театрализованная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка

развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Программа описывает подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4—7 лет (средняя, старшая и подготовительная группы). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

1.2 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа развития детей дошкольного возраста составлена на основе авторской программы «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф., Т.С.Григорьевой Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012. «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003

Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (средний, старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.

Цель программы: Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

1.3 Общие программные задачи:

1. Образовательные:

Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др);

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;

Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;

Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;

Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2. Развивающие:

Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

Развивать память, внимание, воображение, фантазию;

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОО), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.;

Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации; Развивать желание выступать перед родителями;

Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

2. Воспитательные:

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;

Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

Воспитание аккуратности старательности;

Воспитание коммуникативных способностей детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации и содержание образовательной деятельности

Театрализованная деятельность интегрирует в себе следующие образовательные области

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».

Воспитываются дружеские взаимоотношения между детьми, развивается умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывается организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Формируются такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развиваются волевые качества. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев. Они «проживают» жизнь своего персонажа, «примеряют» на себя его характер, учатся оценивать поступки героев художественного произведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Углубляются знания детей о театре как о виде искусства, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, расширяется кругозор, что служит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Происходит развитие всех сторон речи. Активизируется словарь, совершенствуется звукопроизношение, дети учатся выстраивать диалоги. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит приобщение детей к словесному искусству, развитие литературной речи.