

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
«Малыш»

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель  
Нестеренко Л.В.

УТВЕЖДАЮ

Заведующая МБДОУ д/с «Малыш»  
С.В. Вигуль

«30» мая 2022г.

Приказ № 17 от «30»



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА Детско-родительский клуб «Малышок»

Принята на заседании  
Педагогического совета

«30» мая 2022г.

Протокол № 4 от «30» мая 2022г.

Автор: Нестеренко Людмила Витальевна  
воспитатель высшей квалификационной  
категории МДОУ детского сада «Малыш»  
636331, Томская обл., с. Молчаново,  
переулок Валикова, 3 «А»  
Телефон (8 38 256) 21-7 51; 21-4-80  
E-mail: malisch.vigul.2012@yandex.ru

с. Молчаново 2022 г.

**Информационная карта  
общеобразовательной дополнительной программы**

|     |                               |  |
|-----|-------------------------------|--|
| 1.  | Полное наименование программы | Общеобразовательная дополнительная программа для детского сада. Детско-родительский клуб «Малышок».  |
| 2.  | Автор программы               | Нестеренко Людмила Витальевна<br>воспитатель высшей квалификационной категории.  |
| 3.  | Дата создания                 | 2022 год   |
| 4.  | Вид программы                 | Общеобразовательная дополнительная с элементами авторства  |
| 5.  | Направление деятельности      | социально-педагогическая   |
| 6.  | Сроки реализации              | 5 лет  |
| 7.  | Возраст обучающихся           | 1.3 – 6 лет  |
| 8.  | Цель программы                | Повышение педагогической деятельности и компетентности родителей, способствующей эмоциональному обогащению детско-родительских отношений, вовлечение их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ как равноправных и равноответственных партнёров.   |
| 9.  | Задачи программы              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщить родителей к совместной деятельности с детьми в условиях ДОУ;</li> <li>• формировать у них знания и умения, необходимые для создания благоприятных условий для совместных игр и творчества с детьми;</li> <li>• использовать совместные игры детей и родителей в качестве средства общения и источника доверия, укрепляющих авторитет взрослого;</li> <li>• развить сенсорное восприятия - слух, тактильные ощущения (игра с музыкальными игрушками, работа с природными материалами, лепка, бумага, краски);</li> <li>• развить мелкую моторику (пальчиковые игры);</li> <li>• развить речь (пение, игры-диалоги);</li> <li>• формировать коммуникативные навыки (игры, хороводы);</li> <li>• формировать представления о своём теле и двигательных навыках (гимнастика, ритмика, спортивные упражнения);</li> <li>• развивать внимания и память;</li> <li>• формировать пространственные представления.</li> </ul> |
| 10. | Краткое содержание            | 1. Пояснительная записка, новизна, актуальность,   |

|     |                      |   |
|-----|----------------------|---|
|     | программы            | <p>цели, задачи и отличительные особенности образовательной программы; возраст детей, участвующих в реализации образовательной программы, продолжительность образовательного процесса, направления, этапы; права и обязанности участников, ожидаемые результаты.</p> <p>2. Учебно - тематическое планирование по годам обучения, содержание образовательной дополнительной программы по годам обучения, возрастные особенности развития ребёнка по годам.</p> <p>3. Методическое обеспечение: формы; общая структура занятия; важные моменты; тематическое оснащение программы, дидактический материал для работы с родителями и детьми.</p> <p>4. Работа с родителями: форма организации и методы работы.</p> <p>5. Список литературы: для педагогов.</p> <p>6. Список литературы для родителей и детей.</p> <p>7. Приложения.</p> |
| 11. | Ожидаемые результаты | <p>1. Повышение компетентности родителей.</p> <p>2. Эмоциональное развитие детско-родительских отношения.</p> <p>3. Заинтересованность, помощь родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.</p>  |

### Пояснительная записка

В последние десятилетия наметились новые подходы к педагогическому взаимодействию детского сада и семьи. Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно – сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Роль семейного воспитания в процессе развития ребёнка дошкольного возраста является главной. Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребёнка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию родителей. И если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то все труды по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

Если в детском саду и дома требования взрослых и стиль взаимодействия между ребенком и взрослыми во многом различны, малышу трудно в них сориентироваться, и ребенок научится вести себя по-разному в разных ситуациях и в зависимости от того, с кем он в данный момент взаимодействует. Дома он будет одним человеком, в обществе — другим, поскольку не сможет самостоятельно сформулировать твердые представления о правильном и неправильном, о том, что хорошо, а что плохо.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и образовательных учреждений, а именно — сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Сотрудничество воспитателей и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка.

Некоторые родители считают, что, отдав своего ребенка в детский сад, ответственность за его воспитание и развитие они целиком и полностью переложили на воспитателей, а сами они должны лишь контролировать и оценивать действия воспитателей, не участвуя в самом воспитательно-образовательном процессе. Встречаются родители, которых вообще не интересует все происходящее в детском саду, не волнуют успехи или проблемы их ребенка.

Вместе с тем ни для кого не секрет, что в дошкольном возрасте именно родители оказывают самое большое влияние на развитие ребенка, и, если они не будут интересоваться тем, как протекает этот процесс, сотрудничать с воспитателями, усилия последних могут оказаться напрасными.

Становление родительства — кропотливый и нелегкий труд. Специалисты в области детско-родительских отношений (А.А. Бодалев, З. Матейчик) важнейшим показателем качества родительства признают компетентность матери и отца, проявляющуюся в гибкости, адаптивности, изобретательности их позиции. Нарушение связей в семье непосредственно отражается на эмоциональном состоянии ребенка (А.И. Захаров).

По мере осмысления родителями своих взаимоотношений с детьми у них происходят позитивные изменения, предполагающие нормализацию детско-родительских взаимоотношений, эмоционального самочувствия детей (Л.А. Абрамьян, В.П. Дуброва).

Детский сад не может заменить семью, он лишь дополняет ее, выполняя свои особые функции. Для успешного воспитания важно, чтобы отношения между ДОУ и родителями были доверительными, чтобы родители были вовлечены в совместный воспитательный процесс, чтобы родители совместно с педагогами помогали своему ребенку развиваться. При тесном контакте со взрослыми, в первую очередь ответственными за жизнь и здоровье своих детей, выявляется, что многие из них занимают деструктивную позицию во взаимоотношениях с ребенком, поэтому их воспитательные методы не приводят к эффективному завершению, поэтому я ориентируюсь на такую форму работы, как создание детско-родительского клуба.

Дискуссии, ролевые игры, творческие задания помогают понять, насколько важно помимо безусловной любви к ребенку иметь знания:

- основных возрастных особенностей детей и тех проблем, с которыми чаще сталкиваются родители, общаясь с ребенком;
- правил основных игр для родителей и детей, имеющих в своей основе психокоррекционные принципы;
- как поступать в критических ситуациях.

## *Актуальность*

Вопрос о сотрудничестве родителей, воспитателей и ребёнка сейчас особенно актуален, так как система семейного воспитания претерпевает значительные изменения:

- Малодетность семьи.
- Молодые отделяются от своих родителей, происходит отрыв от традиций семьи.
- Утрачены народные традиции педагогики, которое отмечает, что воспитанием ребёнка надо заниматься, пока он маленький, и «лежит поперёк лавки, а не вдоль».
- Повсеместная компьютеризация (придя из детского сада, ребёнок сразу садится за компьютер, так он не мешает взрослым).
- Социально-экономические трудности (низкая зарплата, низкий прожиточный минимум), родители занимаются зарабатыванием средств, а дети в стороне.
- Родители увлекаются просмотром телепередач, фильмов, а на общение с детьми, на их воспитание не хватает времени.

**Цель:** Повышение педагогической деятельности и компетентности родителей, способствующей эмоциональному обогащению детско-родительских отношений, вовлечение их в воспитательно-образовательный процесс ДОУ как равноправных и равноответственных партнёров.

### **Задачи программы:**

- приобщить родителей к совместной деятельности с детьми в условиях ДОУ;
- формировать у них знания и умения, необходимые для создания благоприятных условий для совместных игр и творчества с детьми;
- использовать совместные игры детей и родителей в качестве средства общения и источника доверия, укрепляющих авторитет взрослого;
- развить сенсорное восприятия - слух, тактильные ощущения (игра с музыкальными игрушками, работа с природными материалами, лепка, бумага, краски);
- развить мелкую моторику (пальчиковые игры);
- развить речь (пение, игры-диалоги);
- формировать коммуникативные навыки (игры, хороводы);
- формировать представления о своём теле и двигательных навыках (гимнастика, ритмика, спортивные упражнения);
- развить внимания и память;
- формировать пространственные представления.

**Отличительные особенности.** Данная образовательная программа разрабатывалась с учетом интересов детей и заинтересованностей родителей, в содержание имеет тематические занятия в форме различных игр и игровых упражнений. Программа апробирована на совместных занятиях детей с родителями в группе детского сада.

В круг актуальных вопросов, рассматриваемых в содержание программы, предлагаемых родителям, входят:

- возрастные особенности детей;
- условия, необходимые для полноценного психологического и всестороннего развития ребёнка;

- адаптация к условиям ДООУ;
- новообразования в развитии детей (кризисы одного, трех лет)
- медицинская информация;
- игры и упражнения для развития и обучения детей.

***Возраст детей, участвующих в реализации программы.  
Продолжительность, направление и этапы  
образовательного процесса.***

Продолжительность реализации программы – 5 лет.

Возраст детей - от 1,3 до 6 лет:

- ясельная группа 1,3-2 года;
- 1-я младшая группа 2-3 года;
- 2-я младшая группа 3-4 года;
- средняя группа 4-5 лет;
- старшая группа 5-6 лет.

Каждый год отличается ростом детей, их психическими и эмоциональными особенностями, практическими навыками и имеет определённый объём с дифференцированным подходом к участникам встреч внутри каждой возрастной группы.

Программа клуба предусматривает 1 занятие в месяц (9 занятий в год – с сентября по май). Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей) и приглашаются все желающие (мамы, папы, бабушки, дедушки, братья, сёстры). Специального отбора нет. Начало игрового занятия в 17.00. Каждое занятие для родителей рассчитано от 25 до 60 минут в зависимости от возраста.

***Направления деятельности:***

- оказание психолого-педагогической помощи родителям для укрепления внутрисемейных отношений;
- пропаганда положительного опыта семейного воспитания;
- организация общения детско-родительского коллектива в ходе различных игр и продуктивной деятельности;
- повышение психолого-педагогической деятельности родителей в области воспитания детей дошкольного возраста;
- обобщение семейного досуга.

***Работа клуба организована по трем этапам:***

- Подготовительный: определение потребностей родителей через собеседование и анкетирование. Дифференцирование обозначенных проблемных ситуаций соответственно возрасту детей.
- Организационный: составление перспективного плана работы клуба, утверждение графика проведения занятий. Данный этап оснащается методическим сопровождением: составляются конспекты занятий, подбирается стимульный материал.
- Непосредственная работа «Родительского клуба».

***Права и обязанности  
ДООУ и участников образовательного процесса***

***Права участников:***

- получение практической помощи в организации занятий с детьми дома;
- высказывания своего собственного мнения и обмен опытом воспитания детей.

**Права ДОУ:**

- изучать и распространять положительный опыт семейного воспитания;
- вносить коррективы в план работы клуба в зависимости от возникающих проблем, интересов и поступающих запросов родителей.

**Обязанность ДОУ:**

- предоставить квалифицированную консультацию и практическую помощь родителям;
- соблюдать нормы педагогической этики.

**Правила поведения родителей:**

- участвовать на протяжении всего занятия в разных ролях – партнёра, помощника, тренера;
- сопровождать своего ребёнка и не сравнивать с другими детьми;
- принимать дошкольника таким, какой он есть, независимо от его способностей, достоинств и недостатков;
- быть естественными, открытыми, раскрепощёнными;
- не допускать критических высказываний в адрес других участников.

**Ожидаемые результаты**

1. повышение компетентности родителей;
2. эмоциональное развитие детско-родительских отношений;
3. заинтересованность помощь родителей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.

**Учебно-тематический план по годам обучения**

**Тематический план**

**1 год обучения (ясельная группа – 1.3-2 лет)**

| № | Название темы                 | Всего часов            | Срок реализации |
|---|-------------------------------|------------------------|-----------------|
| 1 | «Листопад»                    | 20 -25 минут           | Сентябрь        |
| 2 | «Колобок»                     | 20 -25 минут           | Октябрь         |
| 3 | «В гости к бабушке в деревню» | 20 -25 минут           | Ноябрь          |
| 4 | «Новогодние огоньки»          | 20 -25 минут           | Декабрь         |
| 5 | «Курочка Ряба»                | 20 -25 минут           | Январь          |
| 6 | «Волк и семеро козлят»        | 20 -25 минут           | Февраль         |
| 7 | «Поздравляем маму»            | 20 -25 минут           | Март            |
| 8 | «Ранняя весна»                | 20 -25 минут           | Апрель          |
| 9 | «Прогулка на конях в лес»     | 20 -25 минут           | Май             |
|   | <b>Итого</b>                  | <b>180 – 225 минут</b> |                 |

**Тематический план**

**2 год обучения (первая младшая группа, 2-3 лет)**

| № | Название темы | Всего часов | Срок реализации |
|---|---------------|-------------|-----------------|
|---|---------------|-------------|-----------------|

|   |                           |                        |          |
|---|---------------------------|------------------------|----------|
| 1 | «Золотая осень»           | 25 -30 минут           | Сентябрь |
| 2 | «Лиса и журавль»          | 25 -30 минут           | Октябрь  |
| 3 | «Репка»                   | 25 -30 минут           | Ноябрь   |
| 4 | «Заюшкина избушка»        | 25 -30 минут           | Декабрь  |
| 5 | «Снежная зима»            | 25 -30 минут           | Январь   |
| 6 | «Теремок»                 | 25 -30 минут           | Февраль  |
| 7 | «В гостях у матрёшки»     | 25 -30 минут           | Март     |
| 8 | «Витаминки»               | 25 -30 минут           | Апрель   |
| 9 | «Путешествие по станциям» | 25 -30 минут           | Май      |
|   | <b>Итого</b>              | <b>225 – 270 минут</b> |          |

**Тематический план**  
**3 год обучения (вторая младшая группа, 3-4 года)**

| № | Название темы                             | Всего часов            | Срок реализации |
|---|---|------------------------|-----------------|
| 1 | «Разноцветные листочки»                   | 30 -35 минут           | Сентябрь        |
| 2 | «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» | 30 -35 минут           | Октябрь         |
| 3 | «Весёлый мяч»                             | 30 -35 минут           | Ноябрь          |
| 4 | «Снегурочка»                              | 30 -35 минут           | Декабрь         |
| 5 | «Маша и медведь»                          | 30 -35 минут           | Январь          |
| 6 | «Беленький зайчишка»                      | 30 -35 минут           | Февраль         |
| 7 | «Мы помощники для мамы»                   | 30 -35 минут           | Март            |
| 8 | «Поездка в Простоквашино»                 | 30 -35 минут           | Апрель          |
| 9 | «Солнышко свети»                          | 30 -35 минут           | Май             |
|   | <b>Итого</b>                              | <b>270 – 315 минут</b> |                 |

**Тематический план**  
**4 год обучения (средняя группа, 4-5 лет)**

| № | Название темы             | Всего часов            | Срок реализации |
|---|---------------------------|------------------------|-----------------|
| 1 | «Волшебница осень»        | 35 -45 минут           | сентябрь        |
| 2 | «Люблю тебя, село родное» | 35 -45 минут           | Октябрь         |
| 3 | «Колосок»                 | 35 -45 минут           | Ноябрь          |
| 4 | «Праздник в лесу»         | 35 -45 минут           | Декабрь         |
| 5 | «Сенсорика»               | 35 -45 минут           | Январь          |
| 6 | «Папа может»              | 35 -45 минут           | Февраль         |
| 7 | «Мы пешеходы»             | 35 -45 минут           | Март            |
| 8 | «Рукавичка»               | 35 -45 минут           | Апрель          |
| 9 | «Моя семья»               | 35 -45 минут           | Май             |
|   | <b>Итого</b>              | <b>315 – 405 минут</b> |                 |

**Тематический план**  
**5 год обучения (5-6 лет старшая группа)**

| № | Название темы                              | Всего часов   | Срок реализации |
|---|--|---------------|-----------------|
| 1 | «Осенний винегрет»                         | 45 - 60 минут | Сентябрь        |
| 2 | «В здоровом теле здоровый дух»             | 45 - 60 минут | Октябрь         |
| 3 | «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» | 45 - 60 минут | Ноябрь          |

|   |                                       |                        |         |
|---|---------------------------------------|------------------------|---------|
| 4 | «Обучаем детей правилам безопасности» | 45 - 60 минут          | Декабрь |
| 5 | «Царство Зимушки - зимы»              | 45 - 60 минут          | Январь  |
| 6 | «Папа, мама я – спортивная семья»     | 45 - 60 минут          | Февраль |
| 7 | «Играем вместе с мамой»               | 45 - 60 минут          | Март    |
| 8 | «Как стать примерным пешеходом»       | 45 - 60 минут          | Апрель  |
| 9 | «Наша дружная семья»                  | 45 - 60 минут          | Май     |
|   | <b>Итого</b>                          | <b>405 – 540 минут</b> |         |

## Содержание общеобразовательной дополнительной программы по годам обучения

### *1 год обучения (ясельная группа, 1,3-2 года)*

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений в диаде «ребенок — родитель».

#### ***Особенности развития ребёнка от одного года до двух лет.***

Этот возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Возраст раннего детства, время созревания всех основополагающих функций, является самым благоприятным для воспитания и обучения. В дошкольном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка.

Через речевое общение с взрослыми он приобретает в десятки раз больше информации об окружающем его мире, чем с помощью всех данных ему от природы органов чувств.

К началу третьего года жизни предметная деятельность уже сформирована, по крайней мере, в отношении тех предметов домашнего обихода, которыми ребенок пользуется. Ребенка раннего возраста начинают гораздо больше интересовать новые вещи.

К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени. Большое значение для развития познавательной активности детей раннего возраста имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними: разъединять и соединять, конструировать из предметов, экспериментировать.

Развивающий эффект образовательная среда имеет лишь в том случае, если в ней между взрослыми и детьми достаточно устойчиво сохраняются доброжелательные взаимоотношения. Образовательно-игровая деятельность имеет развивающий характер, если ребенок ощущает себя полноценной личностью, если уважают его ценности, интересы, потребности, признают его индивидуальность.

Для каждого ребенка в первые три года жизни характерна высокая степень ориентировочных реакций на все окружающее. Эта возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности. Доказано, что если дети ограничены в получении информации и переработке ее в соответствии с возрастными возможностями, темп их развития замедленный. Поэтому важно, чтобы жизнь малышей была разнообразной, богатой впечатлениями. Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. Заставить малыша смотреть или слушать невозможно, однако заинтересовать его можно многим, поэтому в обучении детей раннего возраста особую роль играют положительные эмоции.

*Содержание программы 1 года обучения*

| № | Тема, цель занятия   | Участники  | Формы, оснащение   | Содержание игровой и продуктивной деятельности   |
|---|--|--|--|--|
| 1 | <p><b>«Листопад»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы ребёнка, формирование доверительных отношений, активизация внимания.</p> | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Игровое и практическое занятие. Осенний листок, зонтик, листики для закрашивания, гуашь жёлтая и красная.</p>   | <p><u>Приветствие.</u><br/>                     1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>                     2. Передача осеннего листа с названием своего имени.<br/> <u>Основная часть.</u><br/>                     1. Игры: «Солнышко и дождик» - подвижная игра и пальчиковая, «Собери капельки».<br/>                     2. Совместная творческая работа: «Осенний листок» (дети пальчиками закрашивают листики).<br/> <u>Прощание.</u></p>   |
| 2 | <p><b>«Колобок»</b><br/> <b>Цель:</b> активизация внимания, преодоления страхов, развитие театрализованных способностей.</p>                 | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Театрализация взрослых, игровые упражнения. Оснащение: колобок, маски героев сказки, музыкальный центр, тесто, приготовленное из опилок, клеёночки для лепки.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/>                     1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>                     2. Все передают игрушку-колобка и называют своё имя.<br/> <u>Основная часть.</u><br/>                     1. Родители, надев маски, показывают сказку, затем маску передают своему ребёнку и помогают ему играть роль.<br/>                     2. Музыкальная игра «Колобок», «Собери колобки», «Зайка».<br/>                     3. Творческая деятельность: лепка колобка из теста, приготовленного из опилок.<br/> <u>Прощание.</u></p> |
| 3 | <p><b>«В гости к бабушке в</b></p>   | <p>Воспитатель,</p>  | <p>Игровое</p>   | <p><u>Приветствие.</u></p>   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   | <p><b>деревню»</b><br/> <b>Цель:</b> активизация тактильной чувствительности, общей моторики, эмоциональной сферы родителя и ребёнка.</p>                                  | <p>дети и их бабушки (мамы, папы)</p>  | <p>занятие с элементами театрализации и взрослых.<br/> Оснащение:<br/> Игрушка петушка, лепестки и серединка цветка, круги разного цвета- «цветные автомобили», кисть, красная гуашь, помидор, вырезанный из бумаги.</p> | <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/> 2. Все передают петушка и называют своё имя.<br/> Приветствуем детей - все хлопают, затем - мам, бабушек, пап, дедушек.<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры: «Составь цветок», «Пилим бревно», массаж «Солим капусту», «Едем на автомобиле».<br/> 2. Творческая деятельность: «Закрашиваем помидор» (учим работать кистью и гуашью).<br/> <u>Прощание.</u></p> |
| 4 | <p><b>«Новогодние огоньки»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы ребёнка и родителей в процессе наряжания ёлки и празднования нового года.</p>                | <p>Родители – сказочные герои, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Совместное украшение ёлки, родители - сказочные герои, совместные хороводы, игры.<br/> Оснащение:<br/> ёлка, ёлочные украшения, гафрированная и цветная бумага для изготовления игрушек, клей.</p>                    | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/> 2. Родители с детьми наряжают ёлку.<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Родители - герои сказок: дед Мороз, заяц, лисичка. Хороводы, песни, пляски вокруг ёлки.<br/> 2. Творческое задание: «Новогодняя игрушка».<br/> <u>Прощание.</u></p>  |
| 5 | <p><b>Игровое занятие по сказке «Курочка Ряба»</b><br/> <b>Цель:</b> активизация тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики, развитие положительных эмоций.</p> | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p>                   | <p>Игровое занятие с элементами театрализации и взрослых.<br/> Оснащение:<br/> мяч, накидка мамы-курицы, восковой пластилин.</p>   | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/> 2. Все сидят на ковре по кругу, воспитатель катит каждому мяч, называя своё имя, ребёнок катит обратно, называет своё</p>  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <p>имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игра «Котик» (массаж лица), «Птички», «Мама курица» (родители по одному надевают накидку курицы и играют с детьми).</p> <p>2. Творческое задание: «Яичко» (лепка из воскового пластилина).</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 6 | <p><b>Занятие по сказке «Волк и семеро козлят»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие умения совместной игры (взрослый-ребёнок), активизация внимания, преодоления страхов, умение рисовать пальчиком</p> | <p>Воспитатель, взрослые: бабушки, сёстры, братья, и т.д.</p> | <p>Игровое занятие в форме театрализации и с разнообразными пальчиковыми упражнениями.</p> <p>Оснащение: Игрушка волка, диск с записью сказки, обруч, массажные мячи, кисть, коричневая гуашь, силуэт волка.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все передают волка (игрушка) и называют своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Прослушивание сказки в записи и театрализация парами (взрослый-ребёнок).</p> <p>2. Игры: «Волк и козлята», «Через обруч от волка», массаж ладоней массажными мячами.</p> <p>3. Закрашивание силуэта волка пальчиком.</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 7 | <p><b>«Поздравляем маму»</b></p> <p><b>Цель:</b> воспитывать у детей и родителей дружеские отношения друг к другу. Развитие творческих способностей во время совместных занятий.</p>                | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p>  | <p>Игры и музыкальные упражнения, практическое занятие.</p> <p>Оснащение: Кукла, тазики, платочки, верёвочка, прищепки, цветное солёное тесто, клеёночка.</p>  | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все присутствующие передают красивую куклу и называют своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и упражнения: упражнение с элементами массажа «Наши ручки», «Мы мамы помощники» (дети имитируют стирку платочков и развешивают</p>  |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  |   | на верёвку, а родители закрепляют прищепами), «музыкальная пляска «Пляшем вместе».<br>2. Художественное творчество. Лепка из цветного солёного теста «Цветок для мамы»<br><u>Прощание.</u>   |
| 8 | <b>«Ранняя весна»</b><br><b>Цель:</b> активизация внимания, развития восприятия цвета, общей моторики.                         | Родители, воспитатель, инструктор по физической культуре | Игровые упражнения с элементами физкультуры и творчества.<br>Оснащение: верёвочка-ручеек, тапки с водой, фольга, ножницы. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие перешагивают через «ручеек» и называют своё имя.<br><u>Основная часть.</u> Игры и физические упражнения: «Через ручеек», «Сосулька», игра с водой «Тонет или плавёт».<br>4. Художественное творчество «Сосулька» (из фольги)<br><u>Прощание.</u>                               |
| 9 | <b>«Прогулка на конях в лес»</b><br><b>Цель:</b> развития у детей умения подражать лошадкам, развития эмоций, внимания, цвета. | Воспитатель, дети и их бабушки (мамы, папы)              | Игровые упражнения с различными атрибутами: пластилин, клеёночка.   | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и упражнения: упражнение «Лошадка» (родители катают своих детей на спине), музыкальная игра «Я люблю свою лошадку», «Лошадки резвятся».<br>2. Творческое задание. Лепка из пластилина корма для лошадки (овёс – маленькие кусочки пластилина).<br><u>Прощание.</u> |

2 год обучения (1-ая младшая группа, 2-3 года)

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений в диаде «ребенок — родитель».

**Особенности развития детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни ребёнок становится самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине 3-го года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить как-либо предмет. К 3-му году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трёх предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляется чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет, ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого, у него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, нарушением общения с взрослым, упрямством и др. кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Содержание программы 2 года обучения**

| № | Тема игрового занятия   | Участники   | Форма, оснащение   | Содержание игровой и продуктивной деятельности  |
|---|---|---|--|---|
| 1 | «Золотая осень»<br>Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка, доверительных отношений, активизация внимания, развитие общей моторики, восприятия цвета | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | Игровое и практическое занятие, Наглядная информация: осенние листочки, корзинка, овощи, кленовый листочек, кисть, жёлтая гуашь. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. У каждого участника по одному осеннему листу. Все по одному называют своё имя и отдают лист воспитателю. В итоге получается большой букет. Приветствуем все аплодисментами.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Совместные игры и игровые упражнения: «Составь букет», массаж под музыку «Листочки |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | <p>летят», «Собери овощи в корзину маме», «Танец листиков»</p> <p>2. Художественно-творческое задание: раскрашивание широкой кистью кленового листочка.</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 2 | <p><b>«Лиса и журавль»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы, формирование доверительных отношений, преодоление страхов.</p> | <p>Родители (сёстры, братья, бабушки, дедушки), дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Игровое и практическое занятие, наглядная информация: игрушка лисы, лягушки – игрушки, тарелка из бумаги, разноцветная пальчиковая гуашь.</p>                                | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все передают игрушку лисы и называют своё имя. Приветствуют всех участников занятия - хлопают.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры: «Собери лягушек», игровое упражнение «Журавль», импровизация способа приёма пищи лисы и журавля.</p> <p>2. Раскрашивание тарелки разноцветной гуашью пальчиками.</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 3 | <p><b>Занятие по сказке «Репка»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие доверительных отношений, мелкой моторики, внимания</p>                     | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p>                                    | <p>Игры и музыкальные упражнения, практическое занятие.</p> <p>Оснащение: волшебная коробочка, репка – игрушка, погремушки, силуэт репки, клейстер, мелко нарезанные нитки.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все передают волшебную коробочку и называют своё имя. Затем открывают коробочку, а там репка.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игровое упражнение с элементами массажа «Зашагали ножки», «Сажаем репку», музыкальная игра «Погремушка».</p> <p>2. Аппликация репки из нарезанных ниток.</p> <p><u>Прощание.</u></p>                |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| 4 | <p><b>Занятие по сказке «Заюшкина избушка»</b><br/> <b>Цель:</b> вовлечение родителей в театрализованную деятельность, приобщение к театрализации детей.</p>   | Родители, воспитатель  | <p>Игровое занятие в форме театрализации и с разнообразными пальчиковыми упражнениями.<br/>         Осношение: большой мяч, игрушки зайца, собаки и петуха.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/>         1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>         2. Все присутствующие прокатывают большой мяч по полу, при этом называя своё имя.<br/>         Появляется кот Кузя (воспитатель в роли кота) и проводит игры.<br/> <u>Основная часть.</u><br/>         1. Массаж детям делают родители под текст «Котя, Котенька, Коток». Музыкальные игры с зайцем, собакой, петухом». <br/>         2. Конструирование из кубиков дома (в парах) «Построй избушку»,<br/> <u>Прощание.</u></p>   |
| 5 | <p><b>«Снежная зима»</b><br/> <b>Цель:</b> создание положительного эмоционального настроения, развития внимания, тактильного восприятия, речи и воображения, формирования доверительных отношений.</p> | Родители (сёстры, братья, бабушки, дедушки), дети, воспитатель, музыкальный руководитель | <p>Игровое и практическое занятие.<br/>         Наглядная информация: ватный комок, снег, тарелочки, белые салфетки.</p>  | <p><u>Приветствие.</u><br/>         1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>         2. Все присутствующие передают ватный комок (имитация снежного кома) и называют своё имя.<br/> <u>Основная часть.</u><br/>         1. Игры и игровые упражнения: рассматривание и эксперименты со снегом, поездка в лес на лошадке (под музыку бег), «Холодно - тепло», «Снежинки», «Снежные сугробы»<br/>         2. Художественное творчество.<br/>         Изготовление «снежных» комочков из белых салфеток (смять салфетку и скатать как клубок)<br/> <u>Прощание.</u></p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 6 | <p><b>Игровое занятие по сказке «Теремок»</b><br/> <b>Цель:</b> вовлечение родителей в театрализованную деятельность, приобщение к театрализации детей</p>    | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | <p>Игровое занятие в форме театрализации и с разнообразными пальчиковыми упражнениями.<br/> Оснащение: мяч, маски по сказке «Теремок», крупный строительный материал,</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/> 2. Все присутствующие передают красивый мяч, при этом называют своё имя.<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: «Ладочки», воспитатель рассказывает сказку, а родители, надев маски, исполняют роль героев, затем родители надевают маски детям и учат их исполнять роль. «Лягушка», «Зайка», «Мишка и весна»<br/> 2. Художественное творчество. Постройка теремка из крупного строительного материала (каждая семья по очереди кладет кирпич и в итоге получается один теремок).<br/> <u>Прощание.</u></p> |
| 7 | <p><b>«В гостях у матрёшки»</b><br/> <b>Цель:</b><br/> Воспитание чувства любви и привязанности к мамам, разучивание совместных игр и игровых упражнений.</p> | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | <p>Игры и музыкальные упражнения, практическое занятие.<br/> Оснащение: матрёшка, косынки, силуэт сарафана, пальчиковая гуашь.</p>  | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/> 2. Все присутствующие передают матрёшку и называют своё имя.<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: «Разложи и собери матрёшку», танец «Матрёшки» (одеть всем косынки), массаж детям «матрёшкины щёчки».<br/> 2. Художественное творчество. Украшаем сарафан для матрёшки (пальчиковое рисование)<br/> <u>Прощание.</u></p>   |
| 8 | <b>«Витаминки»</b>  | Воспитатель,  | Игровые   | <u>Приветствие.</u>  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | <p><b>Цель:</b> развитие игровых элементов и упражнений, создания доверительных отношений, развитие творческого потенциала.</p>  | <p>медицинская сестра</p>   | <p>упражнения с водой, массажными дорожками.<br/>Оснащение: игрушка медвежонка, мячи, мяло и вода, тазики, 1\2 альбомного листа, кисть, красная гуашь.</p> | <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>2. Все присутствующие передают медвежонка и здороваются с ним.<br/><u>Основная часть.</u><br/>1. Игры и игровые упражнения: «Разминка» (под музыку делаем зарядку), «Собираем витаминки» (мячики), «Массажные дорожки для рук», «Смоем микробы» (родители учат детей намывать руки и правильно смывать).<br/>2. Художественное творчество «Витаминки» (учим рисовать круги).<br/><u>Прощание.</u></p>  |
| 9 | <p><b>«Путешествие по станциям»</b><br/><b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы ребёнка, активизация внимания, сосредоточенность на совместном действии, тактильной и мышечной чувствительности.</p> | <p>Родители (сёстры, братья, бабушки, дедушки), дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Разнообразные игры с родителями, изученные в течение года<br/>Оснащение: губка для массажа, флажки – жёлтый, синий, восковой пластилин, клеёночка.</p>  | <p><u>Приветствие.</u><br/>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br/>2. Все присутствующие вбегают друг за другом и хором здороваются (учим отвечать вместе).<br/><u>Основная часть.</u><br/>1. Игры и игровые упражнения: «Передай мяч», «Найди своего ребёнка», путешествие на паровозике, массаж частей тела губкой (мама ребёнка - ребёнок маму), «Бегом к красному (жёлтому, синему) цвету».<br/>2. Художественное творчество. Лепка из воскового пластилина «разноцветные колечки»<br/><u>Прощание.</u></p> |

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений в диаде «ребенок — родитель».

### **Особенности развития детей 3-4 лет.**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая своё нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества с взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

### **Содержание программы 3 года обучения**

| <b>№</b> | <b>Тема игрового занятия</b>   | <b>Участники</b>                                      | <b>Форма, оснащение</b>  | <b>Содержание игровой и продуктивной деятельности</b>  |
|----------|--|---|--|--|
| <b>1</b> | <b>«Разноцветные листочки»</b><br><b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы ребёнка, формирование доверительных отношений, активизация внимания. | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | Игровое и практическое занятие, наглядная информация.<br>Оснащение: листочки, корзинка, шишки, грибочки, | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие рассматривают красивые листочки представленные |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  | тесто из опилок.  | воспитателем на разное. Берут по одному и называют своё имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: входит сказочный герой – лесовичок (взрослый) и проводит все игры. «Собери листочки своей маме», Собери шишки в корзину», «Расставь грибочки на полянке».<br>2. Художественное творчество. Лепка из теста, приготовленного из мелких опилок.<br><u>Прощание.</u>  |
| 2 | <b>«Спорт - альтернатива пагубным привычкам!»</b><br><b>Цель:</b> пропаганда здорового образа жизни, создание условия для психического и физического здоровья семьи. | Родители, инструктор по физической культуре, воспитатель | Игровое, спортивное мероприятие. Оснащение: обруч, мешочки с песком, шарфик, масло лимона, запись «звуки леса». | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие передают обруч и называют своё имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: коммуникативная игра «Здравствуйте», разучивание массажа «Волшебные точки», вбегает олимпийский мишка и проводит игры: «Дети и автобус», «Препятствие», «Меткий стрелок», «Жмурки - найди своего ребёнка», «Птички в клетки».<br>2. Проходит ароматерапия под музыку «Звуки леса» и релаксация с элементами психогимнастики.<br><u>Прощание.</u> |
| 3 | <b>«Весёлые мячики»</b><br><b>Цель:</b> снять эмоциональное и мышечное напряжение,   | Родители, дети, воспитатель                              | Игровое занятие с практически заданием. Оснащение:  | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | развитие мелкой моторики рук.   |   | мяч, 1\2 альбомного мяча, пальчиковая гуашь.  | превратись».<br>2. Все передают мяч, и называю имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Музыкальные игры «Весёлый мяч», «Догони мяч», «Не потеряй мяч», «Мячики отдыхают» (родители делают детям массаж массажными мячиками)<br>2.Рисование пальцем мяча (круг).<br><u>Прощание.</u>  |
| 4 | <b>«Снегурочка»</b><br><b>Цель:</b> развитие доверительных отношений и эмоциональной сферы ребёнка, преодоление страхов и негативных реакций. | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | Игровое занятие с игровыми упражнениями и на развитие мелкой моторики рук.<br>Оснащение: игрушка снегурочки, кисть, голубая гуашь, 1\2 альбомного мяча. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие вбегают под музыку, встают в круг и передают игрушку, снегурочке здороваются.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: «Не урони мяч»: родитель с ребёнком держат мяч в обеих руках (в одной руке) передвигаются по кругу. Под музыку воспитатель начинает рассказывать сказку. Во время сказки проводятся игры «Снежный бой», «Прогулка в зимний лес», «Дрова», «Облачко» (радостное облачко-все улыбаются, сердитое облачко-все хмурятся и стучат кулачками по полу).<br>2. Художественное творчество.<br>Закрашивание облака широкой кистью.<br><u>Прощание.</u> |
| 5 | <b>Занятие по сказке «Маша и медведь»</b><br><b>Цель:</b> развитие  | Родители (сёстры, братья, бабушки,                    | Игровое занятие в форме   | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | театрализованных качеств у родителей и детей, развития внимания и творческих возможностей.   | дедушки), дети, воспитатель, музыкальный руководитель                                 | театрализации с разнообразными пальчиковыми упражнениями.<br>Чаепитие.<br>Оснащение:<br>Воздушный шарик, кузовок, поднос с пирогами, чай, угощение.                        | движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие хлопают, и под весёлую музыку вбегает домовёнок (переодетый воспитатель с игрушкой) и с каждым здоровается.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: родитель сажает ребёнка на колени и делаем массаж пальчиков под слова педагога «Мои пальчики», «Собери грибы для Маши», «Воздушный шарик» (надувают шарик и парами играют), «У медведя во бору». В конце занятия входит родитель (медведь), а в кузовке у него ребёнок. Ставит кузовок на пол, а из него появляется Машенька, протягивает блюдо с пирогами и приглашает всех к чаепитию.<br>2. Чаепитие с пирогами.<br><u>Прощание.</u> |
| 6 | <b>«Беленький зайчишка»</b><br>Цель: развития у детей умения подражать движениям взрослого, координация движения, развитие общей и мелкой моторики, снижения излишней двигательной активности, импульсивности. | Родители (сёстры, братья, бабушки), дети, воспитатель, инструктор физической культуры | Игровое занятие с элементами физических упражнений и творчества.<br>Оснащение:<br>игрушка зайчика, чудесный мешочек с овощами, трафарет зайца, клеевая кисть, белая гуашь. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие передают игрушку-зайчика и называют своё имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: «Зайка беленький сидит», «Пляшут зайки на лужайке», «Найди морковку» (в чудесном мешочке много овощей, надо достать морковку),   |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | <p>массаж «Зайнышка устал» (родители делают детям), «Солнечный зайчик» (дети ловят солнечного зайчика).</p> <p>2. Художественное творчество: закрашивание клеевой кистью зайчика методом «тычка».</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 7 | <p><b>«Мы помощники для мамы»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы, формирование доверительных отношений, активизация внимания, развитие общей моторики, восприятие цветов.</p>    | <p>Мамы, бабушки, воспитатель, музыкальный руководитель</p>  | <p>Совместные игровые упражнения. Оснащение: цветок, лепестки и серединка цветка, ватман, кисть, клейстер, вырезанные цветы.</p>                                      | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Передача цветка и назвать своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Эмоциональная игра «Улыбка», «Пылесос и пылинки», «Постираем», «Не разбуди маму».</p> <p>2. Совместное конструирование «Собери цветок».</p> <p>3. Коллективная аппликация «Букет для мамы».</p> <p><u>Прощание.</u></p>               |
| 8 | <p><b>«Поездка в Простоквашино»</b><br/> <b>Цель:</b> создать благоприятную обстановку, нацелить взрослых на помощь детям, на страховку. Воспитывать доброту, интерес к совместным занятиям.</p> | <p>Родители (сёстры, братья, бабушки, дедушки), дети, воспитатель, инструктор физического воспитания</p> | <p>Игровое занятие с элементами физических упражнений и творчества. Оснащение: обруч, массажные дорожки, карандаш с ниткой, рыбка, масло герани для ароматерапии.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все присутствующие передают обруч и называют своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: путешествие в Простоквашино по массажным дорожкам с отгадыванием загадок, пальчиковое упражнение «Мои пальчики», «Рыбалка» (на карандаше завязана нитка, а на ней рыбка - игрушка).</p> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | театрализованных качеств у родителей и детей, развития внимания и творческих возможностей.  | дедушки), дети, воспитатель, музыкальный руководитель  | театрализации с разнообразными пальчиковыми упражнениями.<br>Чаепитие.<br>Оснащение:<br>Воздушный шарик, кузовок, поднос с пирогами, чай, угощение.                        | движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие хлопают, и под весёлую музыку вбегает домовёнок (переодетый воспитатель с игрушкой) и с каждым здоровается.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: родитель сажает ребёнка на колени и делаем массаж пальчиков под слова педагога «Мои пальчики», «Собери грибы для Маши», «Воздушный шарик» (надувают шарик и парами играют), «У медведя во бору». В конце занятия входит родитель (медведь), а в кузовке у него ребёнок. Ставит кузовок на пол, а из него появляется Машенька, протягивает блюдо с пирогами и приглашает всех к чаепитию.<br>2. Чаепитие с пирогами.<br><u>Прощание.</u> |
| 6 | <b>«Беленький зайчишка»</b><br><b>Цель:</b> развития у детей умения подражать движениям взрослого, координация движения, развитие общей и мелкой моторики, снижения излишней двигательной активности, импульсивности. | Родители (сёстры, братья, бабушки, дедушки), дети, воспитатель, инструктор физической культуры | Игровое занятие с элементами физических упражнений и творчества.<br>Оснащение:<br>игрушка зайчика, чудесный мешочек с овощами, трафарет зайца, клеевая кисть, белая гуашь. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».<br>2. Все присутствующие передают игрушку-зайчика и называют своё имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: «Зайка беленький сидит», «Пляшут зайки на лужайке», «Найди морковку» (в чудесном мешочке много овощей, надо достать морковку),   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  | <p>Ребёнок вместе с родителем наматывают нитку на карандаш и так ловят рыбу, «Проезд по тоннелю», «Переправа» (родитель на четвереньках, с ребёнком на спине проползает на ковёр).</p> <p>2. Элементы психогимнастики с применением ароматерапии.</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 9 | <p><b>«Солнышко светит»</b></p> <p><b>Цель:</b> создать атмосферу доброжелательного отношения и совместного времяпровождения семьи, через игровую деятельность в детском саду.</p> | <p>Родители (мама, папа, сёстры, братья, бабушки, дедушки), ребёнок, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Игровое занятие с различными атрибутами, музыкой и танцами.</p> <p>Оснащение: цветок - ромашка, шляпа, ватман, кисть, клейстер, ножницы, белая и жёлтая бумага.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись».</p> <p>2. Все присутствующие передают ромашку и называют своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: «Здравствуйте», в руках у меня волшебная шляпа, кто её надевает, тот говорит, чем дома любит играть ребёнок. «Пружинка» (семья крепко держится за руки, и вместе подпрыгивают на месте под музыку), танец «Мы пляшем, пляшем, пляшем», «Покатаем мяч друг другу», «Хвостики», «Кот и мыши».</p> <p>2. Художественное творчество. Коллективная аппликация «Ромашки».</p> <p><u>Прощание.</u></p> |

*4 год обучения (средняя группа, 4-5 лет)*

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений в диаде «ребёнок — родитель».

**Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.**

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4-5 лет, необходимо учитывать следующее: в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и может, создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи, в этот период может возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру.

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания. В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметом, характеристиками времени, пространства, вкуса, запаха, звука, качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, различать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.). Увеличивается устойчивость внимания.

Чтобы научить детей 4-5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

#### *Содержание программы 4 года обучения*

| № | Тема игрового занятия  | Участники   | Форма, оснащение  | Содержание игровой и продуктивной деятельности  |
|---|--|---|---|---|
| 1 | «Волшебница осень»<br><b>Цель:</b> создание эмоциональной совместной игровой обстановке, развитие творческих способностей участников игры. | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | Игровое и практическое занятие, наглядная информация.<br>Оснащение: декоративная тыква, 1\2 альбомного листа, кисть, ножницы, цветная бумага. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись», передают декоративную тыкву и называют своё имя.<br>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <p>«Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения:<br/>просмотр презентации «Волшебница осень», «Найди картинки про осень», разучивание песни об осени (на усмотрения педагога), хоровод «Осень», «Собираем урожай».</p> <p>2. Художественное творчество:<br/>коллективная аппликация «Созрели овощи в огороде».</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 2 | <p><b>«Люблю тебя, село родное»</b><br/><b>Цель:</b> гармонизация детско-родительских отношений, создание эмоционально-творческой обстановке во время игрового занятия, воспитание любви к родному селу.</p> | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | <p>Презентация видеоматериала о селе Молчанове, музыкальные игры и хороводы.<br/>Оснащение: цветок, проектор, ноутбук, распечатка стихов и слов песни для родителей, коромысла, вёдра, 1\2 альбомного листа, клей-карандаш, ножницы, цветная бумага.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают цветок и называют своё имя.</p> <p>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения:<br/>«Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять</p>  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  | <p>руки вверх)».</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения:<br/>просмотр презентации о селе.<br/>Коммуникативная игра «Здравствуйте» (все двигаются под музыку, на слово «здравствуйте» - прикасаемся той частью тела, которую я назову (лоб, нос, колени ...)).<br/>Разучивание «Родной песенки», чтение стихов о селе детей и родителей, беседа о сёлах и деревнях нашего района, улицах.<br/>Конкурс «Пронеси воду в вёдрах на коромысле», «Передача звезды из рук в руки и загадывание желания».</p> <p>2. Художественно-творческое задание: аппликация «Создаём дом для своего ребёнка».</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 3 | <p><b>Игровое занятие по сказке «Колосок»</b><br/><b>Цель:</b> создание игровой совместной обстановке, развитие доверительных отношений в умении драматизировать сказку.</p> | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Совместное игровое занятие.<br/>Драматизация сказки.<br/>Оснащение: маски, изготовление мышинных ушей для каждого ребёнка, колосок, силуэты мышей, ножницы.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают колосок и называют своё имя.</p> <p>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим</p>  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <p>в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)». Под музыку вбегают два мышонка, представляются и с каждым здороваются.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: Рассмотрение и счёт колосков», «Составление колоска», танец мышей и игра «Мышелова», «Хвостики», разучивание считалки «Вышли мыши как-то раз». Драматизация моментов сказки родителями и детьми.</p> <p>2. Художественное творчество. Вырезание готовых силуэтов мышей (родители помогают).</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 4 | <p><b>«Праздник в лесу».</b><br/> <b>Цель:</b> развитие общей и мелкой моторики, ориентировка в собственном теле, тактильного восприятия, активизация внимания, речи и воображения.</p> | Музыкальный руководитель, воспитатель, родители - сказочные герои | Игровое занятие с элементами практики. Совместное украшение ёлки.<br>Оснащение: новогодняя игрушка, подарки. | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают новогоднюю игрушку и называют своё имя.</p> <p>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу.</p>   |

|   |   |                             |   |  |
|---|---|-----------------------------|---|--|
|   |   |                             |   | <p>Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Музыкальное представление со сказочными героями «Праздник в лесу», совместные хороводы, песни, танцы.</p> <p>2. Дед Мороз с подарками.</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 5 | <p><b>«Путешествие в страну «Сенсорика»</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие сенсорного восприятия, образного мышления творческих возможностей ребёнка. Умение совместно с взрослым играть.</p> | Родители, дети, воспитатель | <p>Игровые задания и упражнения на развитие сенсорного восприятия у детей.</p> <p>Оснащение: зелёный флажок, шапка машиниста, обручи, цветной строительный материал, цветные шнурки, кисть, разноцветная гуашь, 1\2 альбомного листа.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают зелёный флажок и называют своё имя.</p> <p>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: «Поездка на поезде» (папе надеваем шапку - он машинист). «Станция «Цветочная» -</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   |  | загадки.<br>Распределяем цвет одежды по обручам: строим синюю, (зелёную, красную) башню. «Найди пару». «Цветная вода». «Разноцветные флажки». «Составь фигуру из шнура». 2. Художественное творчество.<br>Рисование «Разноцветные шары».<br><u>Прощание.</u>  |
| 6 | <b>«Папа может»</b><br><b>Цель:</b> развитие сосредоточенности на совместном действии, тактильной и мышечной чувствительности, акцентировать внимание на игровую деятельность родителей с детьми. | Родители, инструктор физической культуры, воспитатель | Игровое, спортивное мероприятие.<br>Оснащение: ракетка, мяч, крупный строительный материал, шары, цветные круги. | <u>Приветствие.</u><br>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают ракетку и называют своё имя.<br>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения:<br>«Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения:<br>«Передай мяч», «Найди своего ребёнка», путешествие на станцию «Строительная», «Морская», «По лесным дорожкам», |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  |  | <p>«Шары», «Цветные автомобили».</p> <p>2. Конструирование из крупного строительного материала «Гараж».</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 7 | <p><b>«Мы пешеходы»</b></p> <p><b>Цел:</b> создание доверительных отношений родитель-ребёнок, развитие игровых умений при изучении правил дорожного движения.</p> | <p>Воспитатель, мамы, папы, сёстры, братья</p> | <p>Игровое и практическое занятие.</p> <p>Оснащение: игрушка-светофор, разноцветные круги, дорожные знаки, машинки, деревянные кирпичи, 1\2 альбомного листа, кисть, краски.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают игрушку светофор и называют своё имя.</p> <p>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения:</p> <p>«Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: разучивание считалки «Светофор», «Цветные автомобили», «Дорожные знаки», обыгрывание ситуаций на дороге детей, родителей, автомобилей, «Перевези груз».</p> <p>2. Художественное творчество: рисование знака «пешеходный переход» и пешеходной дорожки.</p> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  |  | <u>Прощание.</u>  |
| 8 | <p><b>Игровое занятие по сказке «Рукавичка»</b><br/> <b>Цель:</b> воспитывать отзывчивость, доброжелательность и инициативность, совершенствовать умение драматизировать сказку.</p> | <p>Воспитатель, родители,<br/>Музыкальный руководитель</p> | <p>Творческо-игровое занятие, прослушивание в записи сказки «Рукавичка». Оснащение: бумажная рукавичка, «зёрнышки», «кочки»- из картона, морковь, солёное тесто.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают бумажную рукавичку и называют своё имя.<br/> 2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения:<br/> «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: прослушивание в записи сказку «Рукавичка», пересказ сказки и игрой с каждым героем «Собери зёрнышки», «С кочки на кочку», «Разложи морковки по возрастающей», музыкальная игра «Хитрая лисичка», «У медведя во бору».<br/> Драматизация сказки в парах (две мышки - мама, ребёнок, т.д.).<br/> 2. Художественное творчество: лепка из солёного теста героев сказки.<br/> <u>Прощание.</u></p> |
| 9 | «Моя семья»  | Родители, дети,  | Игровые  | <u>Приветствие.</u>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p><b>Цель:</b> формировать чувства принадлежности и позитивного отношения к своей семье, положительное взаимоотношение между коллективом детского сада и родителями.</p> | <p>воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>упражнения, стихи, пословицы о семье. Творческое задание. Фото выставка «Моя семья». Оснащение: ромашка, проектор, ноутбук, папка с фото клуба.</p> | <p>1. Родители повторяют слова и выполняют движения «Повернись, покружись и в ребёнка превратись». Все передают ромашку и называют своё имя.<br/>2. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».<br/><u>Основная часть.</u><br/>1. Игры и игровые упражнения: коммуникативная игра «Здоровалка», «Мы одна семья», дети читают стихи о семье, затем родители – загадки о членах семьи. Разучивание танца «Мы вместе».<br/>2. Презентация фото с игровых занятий в клубе «Малышок».<br/><u>Прощание.</u></p> |
|--|---|--|--|--|

### *5 год обучения (старшая группа, 5-6 лет)*

**Цель:** оптимизация детско-родительских отношений в диаде «ребенок — родитель».

#### *Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа).*

У ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его

эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Дети 5-6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении с взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

#### *Содержание программы 5года обучения*

| № | Тема игрового занятия   | Участники  | Формы, методы, оснащение   | Содержание игровой и продуктивной деятельности   |
|---|---|--|--|--|
| 1 | «Осенний винегрет»<br>Цель: развитие эмоциональной сферы ребёнка, формирование доверительных отношений, активизация внимания. | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель. | Игровое и практическое занятие, Наглядная информация: клубок, лопатка, картофель, ведёрко, овощи, 1\2 альбомного листа, кисть зелёная гуашь. | Приветствие.<br>1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».<br>2. Воспитатель проносит клубок и все участники держаться за нитку, родители называют имя отчество, а дети своё имя. |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  |   | <p><u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: вбегает клоун Помидоркин и проводит игры: «Представление костюмов овощей», «Картофельная эстафета» (лопаткой перенести картофель в ведро), «Сбор урожая», «Луковый»(отгадать овощ с закрытыми глазами), хороводная игра «Весёлый огород».<br/> 2. Художественное творчество: рисование кистью стручок гороха, а пальцем горошинки».<br/> <u>Прощание.</u></p>   |
| 2 | <p><b>«В здоровом теле, здоровый дух»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы присутствующих, воспитание любви к физкультуре и спорту.</p> | <p>Инструктор по физическому воспитанию, воспитатель</p> | <p>Игровое, спортивное мероприятие со спортивным оборудованием, Пластилин, клеёночка.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения:<br/> «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».<br/> 2. Воспитатель передаёт мяч - родители называют имя отчество, а дети своё имя.<br/> <u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: «Ток» (берёмся за руки. Ток очень быстро бежит по цепи. Наши руки - это наша цепь. Передаём друг другу свои рукопожатия, «Будь внимателен» (заяц -</p> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  |   | <p>прыгать, рак - пятится), «Насос и мяч» (родители стоят вялые, а дети - насосы их надувают и родители выпрямляются, затем наоборот), «Солнечный зайчик» (массажные упражнения для лица и рук), «Повторяй за мной».</p> <p>2. Художественное творчество: лепка из пластилина «Человек в спорте».</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 3 | <p><b>«Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие положительных эмоций присутствующих, закрепление правил поведения при пожаре.</p> | <p>Воспитатель, музыкальный руководитель, родители, дети</p> | <p>Игровое и практическое занятие, наглядная информация.<br/> Оснащение: мяч, на разносе опасные предметы: игла, ножницы, нож, булавка, факел, маски : кошки, курицы, ножницы, клей-карандаш, 1\2 альбомного листа, цветная бумага.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p>2. Воспитатель передаёт мяч - родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: «Опасные предметы», «К факелу беги», драматизация сказки «Кошкин дом», закрепление правил поведения при пожаре.</p> <p>2. Художественное творчество: аппликация «Пожарная машина».</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| 4 | <p><b>«Обучаем детей правилам</b></p>   | <p>Родители, дети, воспитатель,</p>                          | <p>Игровое занятие с</p>  | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Все присутствующие</p>   |

|          |  |   |   |  |
|----------|--|---|---|--|
|          | <p><b>безопасности»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы детей, закрепление знаний об опасных предметах в быту.</p>                                | <p>музыкальный руководитель</p>                               | <p>практическим материалом.<br/> Оснащение: любая игрушка, картинки с опасными предметами, губка, опасные и безопасные предметы, кисть, краски, 1\2 альбомного листа.</p> | <p>держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p>2. Воспитатель передаёт игрушку, родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: «Отложи картинки с опасными предметами», «Разрезные картинки», «Чудесный домик»(ребёнок (родитель) достаёт предмет и говорит чем он опасен), массаж открытых частей тела губкой (друг –другу).</p> <p>2. Художественное творчество: рисование красками опасных предметов.</p> <p><u>Прощание.</u></p> |
| <p>5</p> | <p><b>«Царство Зимушки-зимы»</b><br/> <b>Цель:</b> : создание эмоциональной совместной игровой обстановке, развитие творческих способностей участников игры.</p> | <p>Воспитатель, музыкальный руководитель, дети, родители.</p> | <p>Игровое занятие с практическим материалом.<br/> Оснащение: снежный ком, снежинки, ножницы, салфетки.</p>   | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p>2. Воспитатель</p>  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | <p>передает снежный комок - родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: входит заколдованная Снежная королева, чтобы её расколдовать, надо выполнить задания: «Угадай из какой сказки», «Снежинки» (метание в цель), «Снежная королева» (красивые, ласковые слова для королевы), танец снежинок, «Приметы зимы».</p> <p>2. Художественное творчество: вырезывание снежинок из салфеток.</p> <p><u>Прощание.</u></p>                                |
| 6 | <p><b>«Папа, мама, я - спортивная семья»</b></p> <p><b>Цель:</b> сохранение дружеских отношений в семье, воспитание чувства «плеча», взаимовыручки и эмоционального спокойствия.</p> | <p>Инструктор по физической культуре, воспитатель</p> | <p>Спортивное мероприятие со спортивным оборудованием: Мяч, пазлы, лепестки и серединка цветка, строительный материал.</p> | <p><u>Приветствие.</u></p> <p>1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p>2. Воспитатель передает мяч, и родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u></p> <p>1. Игры и игровые упражнения: «Здравствуйте» (все двигаются под музыку. На слово</p> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   |   |  | <p>«здравствуйте» прикасаемся той частью тела, которую я назову - лоб, плечо), «Собери картинку из пазла», «Кто быстрее соберёт цветок», «Кенгуру» (дети встают ногами на ступни родителей и вместе передвигаются), музыкальная игра «Цветы и пчёлки».</p> <p>2. Художественное творчество: конструирование своего дома из строительного материала.</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 7 | <p><b>«Играем вместе с мамой»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной сферы, формирование доверительных отношений, активизация внимания, развитие общей моторики, восприятие цветов.</p> | <p>Воспитатель, музыкальный руководитель, мамы, бабушки, сестрёнки.</p> | <p>Игровое и практическое занятие с наглядным материалом: клубок, пушистый котёнок, ведёрко с песком, зеркало, ватман, фантики, клей, ножницы.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх)».</p> <p>2. Воспитатель проносит клубок и все участники держатся за нитку, родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: игра с ниткой, которую все держат вместе под музыку поднимаем вверх, к плечам, к коленям и т.д., «Большое животное» (все стоят в кругу и</p> |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  |  | <p>выполняют дыхательные упражнения), «Передай по кругу» (передача тяжёлого предмета-ведёрка с песком, пушистого котёнка и т.д.), «Волшебное зеркало» (родители - зеркало. Дети стоят перед зеркалом, и что-то делают, а родители повторяют).</p> <p>2. Художественное творчество: коллективная работа «Бабочка из фантиков».</p> <p><u>Прощание.</u></p>   |
| 8 | <p><b>«Как стать примерным пешеходом»</b><br/> <b>Цель:</b> создать условия для совместной эмоционально – творческой деятельности, развитие интеллектуальных и творческих способностей.</p> | <p>Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель</p> | <p>Игровое и практическое занятие, наглядная информация.<br/> Оснащение: клубок ниток, круги для светофора: красный, жёлтый, зелёный, дорожные знаки, 1\2 альбомного листа, клей-карандаш, цветная бумага.</p> | <p><u>Приветствие.</u><br/> 1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх).</p> <p>2. Воспитатель проносит нитку и все участники держаться за неё, родители называют имя отчество, а дети своё имя.</p> <p><u>Основная часть.</u><br/> 1. Игры и игровые упражнения: «Весёлые автомобили» (музыкальная игра), «Собери светофор», «Изучаем дорожные знаки», «Внимание».</p> <p>2. Художественное творчество: аппликация</p> |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   |   | «Светофор».<br><u>Прощание.</u>   |
| 9 | <p><b>«Наша дружная семья»</b><br/> <b>Цель:</b> развитие эмоциональной и дружеской атмосферы между членами семьи, умение играть дружно.</p> | Родители, дети, воспитатель, музыкальный руководитель | Игровое и практическое занятие.<br>Оснащение: клубок ниток, картинка мама-детёныш, белая бумага, ножницы. | <u>Приветствие.</u><br>1. Все присутствующие держатся за руки и произносят слова, при этом выполняя движения: «Держим мы друг друга за руки, и стоим в одном кругу. Вместе мы большая сила (сжимаем друг другу руки). Можем быть и маленьким (приседание), можем и большими (поднять руки вверх).<br>2. Воспитатель проносит нитку и все участники держаться за неё, родители называют имя отчество, а дети своё имя.<br><u>Основная часть.</u><br>1. Игры и игровые упражнения: беседа на тему: «Что такое семья», работа с картинками «Мама – детёныш», «Узнай своего ребёнка по голосу и с закрытыми глазами», музыкальная игра «Моя семья – мой дом» (по сигналу «дети» - ребята бегут в домик, по сигналу «родители» - родители бегут в домик), «Цветы и пчёлы». Хороводная игра «Моя семья».<br>2. Художественное творчество: изготовление голубя – символ семьи.<br><u>Прощание.</u> |

### Методическое обеспечение программы

#### Формы, методы и структура занятий

### **Формы занятий:**

- групповая;
- игровая.

### **Приёмы и методы:**

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- практический;
- методы телесно-ориентированной терапии;
- метод художественно-продуктивной деятельности (аппликация, рисование, конструирование, лепка);
- метод игровой терапии – позволяет смоделировать и проконтролировать ситуацию (театрализованная деятельность, психогимнастические упражнения, этюды, игровые задания);
- метод музыкальной терапии;
- метод разыгрывания игровых ситуаций – помогает найти оптимальный способ взаимодействия;
- метод обучающего эксперимента – помогает родителям применить полученные знания на практике;
- метод коммуникативных взаимоотношений – позволяет выявить причины ухода родителей от решения проблем.

### **Общая структура занятий**

Приветствие (подготовка положительного настроения). Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

Игровое занятие начинается так:

- дети и родители встают в круг (размещение по кругу имеет большое значение, ведь форма круга создаёт ощущение целостности и безопасности, что позволяет достигнуть оптимальной формы взаимодействия участников).
- приветствует всех участников воспитатель: *«Уважаемые родители! Дорогие ребята! Очень приятно видеть вас на игровом занятии в детско-родительском клубе «Малышок». Сегодня мы с вами будем играть и отдыхать. А для этого надо всем превратиться в детей».* Со словами: *«Повернись, покружись и в ребёнка превратись»*(пример). Все участники поворачиваются вокруг себя и произносят эти слова.
- затем обязательно проводятся ритуальные игры-приветствия («Здравствуйте», «Волшебный клубочек», «Ласковое имя», «Волшебная шляпа», «Чудесная коробочка» и т.д.), которые позволяют создать положительный эмоциональный настрой, снять напряжение, почувствовать себя безопасно и комфортно, настроиться на дальнейшее взаимодействие в группе.

Основная часть. В этой части решаются цели и задачи игрового занятия, включающие в себя разнообразные игры, увлекающие детей и родителей. Их особенностью является то, что в эти игры дети и родители играют вместе, на равных. Таким образом, для родителей открывается возможность научиться взаимодействовать с ребёнком в игре, встать на его позицию, через совместную деятельность понять его чувства и переживания.

В ней я предлагаю задания, требующие самостоятельного выполнения малышами или их осознанного участия:

- народные игры, потешки со словами и песенками;
- подвижные игры с мячами, обручами, воздушными шариками.
- игры, хороводы – дети участвуют вместе с взрослыми.

Художественное творчество (продуктивная деятельность детей и родителей).

После игр обязательно проводится продуктивная деятельность детей и родителей. Материал для занятий готовится заранее. Родителям и детям предлагаются следующие виды деятельности:

- рисование красками (пальчиком, ладошкой, кистью);
- лепка из пластилина, теста, опилок;
- аппликация из мятой бумаги;
- изготовление поделок из крупы, ниток, природного материала.

*Прощание.* Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы. В конце каждого игрового занятия важно дать почувствовать родителям и детям обратную связь. Для этого мы проговариваем, в какие игры сегодня играли и какие больше всего понравились. Важно остановиться на рефлексии родителей, обсудить, что чувствовали родители, играя с ребёнком (можно предложить написать на бумаге, можно передавая мяч высказать всё словами).

Начало и заключения встреч должны быть ритуальными, чтобы сохранилось ощущение целостности и завершенности занятия.

**Важные моменты.** На игровые занятия приглашаю музыкального руководителя, инструктора по физической культуре важно также приглашать логопедов, психологов, но в нашем детском саду ставки не предусмотрены. Их помощь неопределима в том, что касается применения всевозможных игр, заданий и совместных упражнений с родителями и детьми, направленных на интеллектуальное развитие детей, формирование и коррекцию их речевого развития, развитие общей и мелкой моторики и т.д. Таким образом, воздействие на ребёнка, взаимодействие между детьми, родителями и специалистами будет комплексным.

В момент специально организованного игрового взаимодействия между родителями и детьми происходит положительные изменения в отношениях. Ребёнок начинает чувствовать, что он нужен и его понимают. Родители начинают осознавать важность игры в период дошкольного детства. Детско-родительские отношения приобретают конструктивный характер, это особенно важно именно в дошкольный период, на первоначальном этапе развития личности.

***Техническое оснащение программы:***

- музыкальный центр;
- телевизор;
- видеомэганитофон;
- фортепиано;
- медиапроектор;
- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- ксерокс.

***Дидактический материал:***

- игрушки;
- картины;

- пазлы;
- атрибуты к играм: мячи, обручи, шары, шляпы, клубки, маски;
- оборудование для художественного творчества: бумага, ножницы, клей, краски, кисти, стаканчики для воды, пластилин, солёное тесто и тесто из опилок, природный материал, салфетки, строительный материал.

### **Работа с родителями**

#### **Форма организации работы с родителями:**

- детско-родительские встречи;
- индивидуальное консультирование родителей;
- консультации, размещённые в уголке для родителей.

#### **Методы работы:**

1. Анкетирование.
2. Опрос родителей о работе клуба (Пример - родители писали на смайликах что нравится, и что не нравится в работе клуба).

### **Список литературы**

#### **Список литературы для педагога:**

1. Агавесян М.Г., Данилова Е.Ю, Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. Творческий центр «Сфера». - Москва, 2009.
2. Воспитатель ДОУ. №11, 2013.
3. Тавберидзе Е.А., Калугина В.А. Организация и содержание работы с родителями. - Москва, Школьная пресса, 2008.
4. Томашевская Л.В, Герц Е.Ю., Андриющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. - Санкт – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
5. Дошкольное образование. №5, 2008.
6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развитие речи дошкольников. Издательство Родничок, Москва, 2000.
7. Библиотека журнала «Управления ДОУ», Детско-родительский клуб «Весёлая семейка», Творческий центр «Сфера». - Москва, 2012.
8. Мариничева О.А, Ёлкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. - Ярославль, Академия развития, 2006.
9. Малышева А.Н, Поварченкова З.М. Занятия по аппликации в детском саду. - Ярославль, Академия развития, 2009.
10. Маринина З.А. Лепим из пластилина. - Санкт-Петербург, «КОРОНА принт», «КРИСТАЛЛ», 1997.
11. Справочник старшего воспитателя. №4, 2011; №11, 2011.
12. Журнал Обруч. №2, 2013.
13. Журнал Детский сад. Всё для воспитателя. №12. 2013.
14. Журнал «Воспитатель ДОУ». №6, 2013; №8, 2010; №6, 2009; №9, 2012; №2, 2010.
15. Журнал Ребёнок в детском саду. №4, 2010; №6, 2013.
16. Журнал Дошкольное воспитание. №10, 2013; №8, 2000.
17. Запорожец И.Ю. Психолого – педагогические гостиные в детском саду. - Москва Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
18. Халитова Л.С. Ровным кругом друг за другом Игры – хороводы для детей дошкольного возраста. – Томск, 2009.

19. Волина В. Праздник числа занимательная математика для малышей. Издательство «Знание», Москва, 1993.
20. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - Москва, «Просвещение», 1990.
21. Гульянц Э.Г., Базик И.Я. Что можно сделать из строительного материала. – Москва, «Просвещение», 1984.
22. Рогунова О.А, Шабалина Н.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста (методические рекомендации). – Томск, 2005.

***Список литературы для родителей и детей:***

1. Маринина З.А. Лепим из пластилина. - Санкт-Петербург, «КОРОНА принт», «КРИСТАЛЛ», 1997.
2. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенко Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. - Санкт – Петербург. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
3. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развитие речи дошкольников. Издательство Родничок, Москва, 2000.
4. Халитова Л.С. Ровным кругом друг за другом Игры – хороводы для детей дошкольного возраста. – Томск, 2009.
5. Волина В. Праздник числа занимательная математика для малышей. Издательство «Знание», Москва, 1993.
6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - Москва, «Просвещение», 1990.
7. Рогунова О.А, Шабалина Н.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста (методические рекомендации). – Томск, 2005.